Silence, on se rencontre !



insolite fabriq
Compagnie professionnelle de théâtre

LA COMPAGNIE





Vision et horizon

Créée en 2013 par la metteuse en scène Malo Lopez, Insolite Fabriq naît d'un désir fort : permettre à des personnes en situation de handicap d'exercer le métier de comédien. Dès l'origine, la compagnie affirme une démarche artistique exigeante et adaptée, à la croisée de la création, de l'inclusion et des droits culturels.

Hébergée au sein d'un ESAT (Établissement et Service d'Accompagnement par le Travail), elle se nourrit des singularités de ses interprètes pour innerver ses créations et prend en compte les « coûts invisibles » liés au handicap : temps de recherche prolongé, pédagogies spécifiques, accompagnements individualisés.

La compagnie incarne la puissance de la création artistique avec des personnes en situation de handicap mental. Elle réunit aujourd'hui douze artistes qui composent un collectif singulier et fécond.

Son ambition est claire : transformer le regard sur la différence grâce au théâtre, puissant levier de transformation sociale, afin d'ouvrir de nouveaux imaginaires, bousculer les représentations, transformer les pratiques, renouveler les esthétiques et dessiner de nouveaux imaginaires collectifs.

SYNOPSIS









Quand le lien avec l'autre devient le cœur d'une performance artistique participative.

Et si le silence devenait notre langage commun ?

Silence, on se rencontre ! est une performance artistique participative où le lien à l'autre devient le cœur de l'expérience. À travers un ballet de corps à la fois ludique et poétique, le spectacle explore la rencontre, le partage et la connexion entre inconnus.

Sans paroles, dans un espace public ou intérieur, les comédiens invitent progressivement le public à les rejoindre. Guidés avec bienveillance, les participants entrent dans le mouvement collectif : ils se connectent, s'expriment, jouent, et créent ensemble.

Par la simplicité du "faire ensemble", un groupe d'inconnus devient un collectif éphémère. Il en émerge un moment sensible et joyeux, où chacun trouve sa place. La diversité devient richesse partagée.

INFORMATIONS ET BESOINS TECHNIQUES

INFORMATIONS GÉNÉRALES

Durée : 15 à 45 minutes (adaptable selon vos besoins)
Temps d'installation : 15 minutes
Public : Tout public, accessible dès 5 ans

BESOINS TECHNIQUES

Espace de jeu :
Un espace dégagé intérieur ou extérieur (minimum 30 m^2)
Mobilier et logistique :
Des chaises pour le nombre de participants (1 chaise par personne)
Une petite loge pour les comédiens



COUVERTURE MEDIATIQUE



RADIO
France Inter, Esprit d'initiative, "Je suis comédienne, point barre - Une compagnie de théâtre change le regard sur le handicap"
France Inter, Les Bonnes Ondes "Insolite Fabriq - Une troupe de théâtre pas comme les autres"
Lyon Positif, "Au théâtre, faire rimer troupe, handicap et activité professionnelle"
AirZen Radio, "En quoi le théâtre est un acteur de l'émancipation ?"
RCF, "Insolite Fabriq - Une troupe de théâtre pour changer le regard sur le handicap"

TELEVISION
France 3 Auvergne-Rhône-Alpes, Vous êtes formidables
France 3 / France.Tv, diffusion Roméos et Juliettes : Amours extraordinaires"

PRESSE
Impactinfo, "Pourquoi le théâtre est-il un acteur de l'émancipation ?"
Le Sociographe, Entretien avec Malo Lopez
La Scène, Entretien avec Diyé N'Gaide et Malo Lopez, "Production / Diffusion avec les artistes en situation de handicap"

ROMÉOS ET JULIETTES : **AMOURS EXTRAORDINAIRES**
réalisé par Juliette Nioré
Le documentaire retrace les coulisses de création de Dis-le en un souffle.
C'est une immersion dans l'aventure humaine et artistique vécue par les artistes de l'Insolite Fabriq pour arriver à dire haut et fort ce qu'ils ont sur le cœur.

Diffusé sur FranceTV | Code d'accès disponible sur demande

Teaser : https://vimeo.com/896827932

insolite fabriq

Compagnie professionnelle de théâtre

Laurence LUBIERRE
Responsable du développement commercial

laurence.lubierre@alged.com

06 07 04 93 05

insolitefabriq.com